

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Televisi sebagai media audio visual sangat dengan mudah dapat menghantarkan pesan dan informasi, bahkan kini televisi sudah bisa melampaui batasnya sebagai alat komunikasi. Televisi sudah bisa menjadi pengantar budaya dan bisa mengubah pola pikir penontonnya. Pembuatan sebuah program televisi yang bertemakan musik menuntut pembuatan program untuk memberikan sentuhan khusus dalam pembuatannya. Setiap materi program televisi perlu memperoleh pelakuan khusus berdasarkan karakteristik dan spesifikasinya. Di tengah gencarnya program hiburan yang kurang mendidik dan informasi bagi anak muda, perlulah adanya sebuah program yang informatif dan bermanfaat namun dikemas sesuai dengan gaya anak muda. Penciptaan program ini bertujuan untuk memberikan tayangan alternatif yang tidak hanya menghibur namun juga informatif.

Penciptaan program televisi yang membicarakan mengenai musik dan disetiap episodenya membahas tentang *genre* musik yang berbeda dengan format program *magazine* bergaya *pop art*. Penyajian sebuah program televisi tidak bisa terlepas dari sebuah format program acara. Format program acara yang menyajikan beberapa format sekaligus dirasa cocok untuk menyajikan program “Musicology”. Penciptaan program ini mengambil teknis penciptaan dengan gaya visual pop pada penggunaan grafis dan beberapa penggunaan properti di *setting* pembawa acara.

Pemilihan gaya visual pop bukanlah sekedar ingin menampilkan visual yang menarik dan bagus, namun pemilihan gaya ini telah melewati proses penyesuaian dengan tema dan tujuan program, format program, target *audience*, serta penghitungan nilai informasi dan daya jual program itu sendiri. Gaya visual pop akan menjadi poin yang menarik bagi penonton yang dikhususkan bagi para remaja dan dewasa yang mempunyai jiwa muda. Penyampaian mengenai musik

akan disampaikan dengan ringan menyesuaikan dengan visualnya yang sangat ringan dan menghibur.

Program *magazine* “Musicology” sebagai program yang berbicara mengenai musik dan membahas *genre* yang berebeda dalam setiap episodenya dengan mendetail akan menjadi salah satu terobosan baru dari sebuah program *magazine*. Menghasilkan sebuah program yang menarik, proses penciptaan program ini mengikuti tahapan-tahapan dalam *Standar Operating Procedur* (SOP). Tahapan-tahanpan itu dijalankan dengan semaksimal mungkin, untuk menghadirkan ketepatan dalam pengemasannya.

## B. SARAN

Proses persiapan atau praproduksi menjadi hal yang sangat penting dalam pembuatan program *magazine*, baik persiapan secara teknis maupun materi program. Riset yang mendalam menjadi hal yang pokok dalam menciptakan suatu program jurnalistik. Pemilihan teknis pengemasan dalam penciptaan program dilakukan setelah mendalami objek.

Sebuah program harus mempunyai ciri yang khas dengan program itu sendiri, tidak hanya monoton dan sama dengan program sejenis lainnya. Karakter dan ciri tersebut akan menambah nilai jual program dan menarik bagi penonton. Perencanaan harus dibuat dengan sedetail mungkin, konsep program disusun secara matang dan berbeda. Program “Musicology” ini adalah alternatif tayangan program *magazine* yang membahas mengenai musik dan salah satu *genre* musik. Program yang membicarakan tentang musik dengan bahasan satu *genre* musik secara *detail* di Indonesia masih kurang, diharapkan kedepannya akan muncul program-program yang sejenis dan lebih baik. Sehingga pembicaraan mengenai musik dengan satu *genre* juga bisa menyentuh masyarakat umum.

Proses produksi program “Musicology” telah selesai. Adapun saran-saran untuk mencapai hasil yang lebih baik lagi yaitu seorang sutradara diharapkan memahami segala hal yang berkaitan dengan produksi, baik teori produksi maupun teknik produksi. Teori bisa didapat dari membaca, sedangkan teknik praktek didapat dari banyaknya latihan dan pengalaman dalam proses produksi.

Seorang sutradara juga harus mempunyai jiwa kepemimpinan, karena masalah yang dihadapi mulai dari praproduksi, *set up*, *reheasal*, produksi, sampai pascaproduksi harus dilakukan dengan baik untuk mendapatkan sebuah karya yang maksimal. Persiapan-persiapan sebelum proses produksi harus matang terlebih dahulu. Mulai dari ide kreatif sampai dengan proses pascaproduksi. Pemilihan kru produksi juga sangat berpengaruh dalam kesuksesan proses produksi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, M., J. Alan, 2006. "Video Editing Profesional Menggunakan Pinacle Studio Plus 10". Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Alloway, Lawrence. 1974. "American Pop Art". New York: Macmillan Publishing Co.
- Bahari, Nooryan. 2008. "Kritik Seni, Wacana, Apresiasi, dan Kreasi". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harymawan, RMA. 1988. "Dramaturgi". Bandung: CV. Rosda.
- Kayam, Umar. 1981. "Seni, Tradisi, Masyarakat". Jakarta: Sinar Harapan.
- Kleon, Austin. 2014. "Steal Like an Artist". Jakarta: Noura Books.
- Morissan. 2010. "Jurnalistik Televisi Mutakhir". Jakarta: Kencana.
- Naratama. 2004. "Menjadi Sutradara Televisi dengan Single dan Multi Camera". Jakarta: Grasindo.
- Olson, M., Alan. 1991. "Video Icon & Value". New York: Sunny Press.
- Pratista, Himawan. 2008. "Memahami Film". Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahardiyati, Siska. 2009. "Gaya Visual Pop Dalam Program Feature EXBT". Tugas Akhir. Yogyakarta: Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sachari, Agus. 2001. "Budaya Visual Indonesia". Bandung: Erlangga.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. "Nirmana (Dasar-Dasar Seni dan Desain)". Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Sastro Subroto, Darwanto. 2007. "Televisi Sebagai Media Pendidikan". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shandily, Hassan., Mechols, John. 2003. "Kamus Inggris Indonesia". Jakarta: Gramedia Indonesia.
- Sparke, Penny. 1998. "A Century of Design: DesignPioneers of The 20<sup>th</sup> Century". London: Mitchell Beazley.
- Supriyono, Rakhmat. 2010. "Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi". Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET (Penerbit Andi).

Wibowo, Fred. 2007. "Teknik Produksi Program Televisi". Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

*Online:*

[desxripsi.blogspot.com/2013/01/sejarah-musik-jazz.html](http://desxripsi.blogspot.com/2013/01/sejarah-musik-jazz.html)

<http://www.visual-arts-cork.com/history-of-art/pop-art.htm>

